

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический университет»  
(ФГАОУ ВО «МАУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**М1.В.06 Культурное пространство Арктики: методы исследования и проектирования**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**44.04.01 Педагогическое образование**

(код и наименование направления подготовки)

**Менеджмент в образовании**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

**высшее образование – магистратура**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**магистр**

квалификация

**заочная**

форма обучения

**2024**

год набора

**Составитель(и):**  
Терещенко Е.Ю., докт. культурологии,  
проф. кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
института креативных индустрий и  
предпринимательства  
(протокол №7 от 27.03.2024 г.)

Зав. кафедрой:



Терещенко Е.Ю.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** – подготовить квалифицированного специалиста, способного анализировать и интерпретировать культурное наследие арктического региона,

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

**ПК-3** – Способен проектировать образовательную среду, педагогическую деятельность, а также компоненты образовательных систем в контексте ФГОС

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.            4.2. Осуществляет составление и корректный перевод академических и профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный.            4.3. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.            4.4. Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке Российской Федерации, в том числе на иностранном языке (-ах).</p>	<p><b>Знать:</b>            главные этапы и факторы исторического развития арктического региона культурное наследие и особенности формирования культурного пространства арктического региона;  <b>Уметь:</b>            разрабатывать программы исследования для освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия арктического региона;            разрабатывать и обосновывать значимость историко-культурных проектов развития арктического региона для формирования региональной культурной идентичности.  <b>Владеть:</b>            методами поиска и систематизации достоверной информации о культурных достопримечательностях арктического региона;            методами проектирования в соответствии с принципами и направлениями государственной культурной политики в отношении наследия арктического региона.</p>

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>5.3. Обеспечивает создание поликультурной среды взаимодействия в коллективе при выполнении профессиональных задач.</p>	

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина (модуль) «Культурное пространство Арктики: методы исследования и проектирования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Менеджмент в образовании

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы или 108 часов (из расчета 1 ЗЕ= 36 часов)

Курс	Сессия	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме	В форме практической	Общее количество	Из них – на курсовую работу		

2	2	3	108	2	2	-	4	2	-	104	-	-	Зачет
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>104</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>Зачет</b>

Интерактивная форма реализуется в виде круглых столов, деловых игр, практикумов по решению ситуативных задач (кейсов).

### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Методология исследований культурного пространства Арктики	1	-	-	1	-	21	-
2	Памятники природы и культуры арктического региона	1	-	-	1	-	21	-
3	Исторические эпохи, культурное пространство арктического региона в древний и средневековый периоды	-	1	-	1	-	21	-
4	Культурное пространство Арктики XIX - XX веков.	-	0,5	-	0,5	-	21	-
5	Исследования и проектные решения в развитии культуры арктического региона	-	0,5	-	0,5	-	20	-
	<b>Зачет:</b>							
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>104</b>	

### **Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Методология исследований культурного пространства Арктики**

Культурное пространство Арктики - форма бытия культуры, обозначающая созданную людьми искусственную среду существования и самореализации. Переход природного пространства в культурное, функции адаптации и присвоения. Основные методы исследования: историко-генетический, историко-типологический. Методы моделирования и проектирования, проблемы сохранения культурного наследия и актуализация потенциала региона в образовательных и просветительских практиках.

Понятия «регион» и «региональная культура». Культурогенез как специфический тип культурной изменчивости и его факторы. Понятия «общий» и «локальный» типы культуры. Проблемы типологии и периодизации культуры арктического региона. История культуры региона как саморазвитие сложноорганизованной системы в динамичной природной и социальной среде.

#### **Тема 2. Памятники природы и культуры арктического региона**

Понятие «наследие» в системе исторических, культурологических и естественнонаучных исследований. Источниковедение в культурно-исторических исследованиях. Основы методологии изучения историко-культурного и природного наследия. Концепция ЮНЕСКО о культурном наследии. Функции культурного наследия. Факторы роста

интереса к историко-культурному и природному наследию Арктики. Топонимы арктического региона.

Памятники природы арктического региона. Хибинский горный массив. Природно-исторические памятники арктического региона. Особо охраняемые территории (заповедники и заказники). Политика региона в сохранении природы (Концепция функционирования и развития сети особо охраняемых природных территорий Мурманской области до 2018 года и на перспективу до 2038 года).

### **Тема 3. Исторические эпохи, культурное пространство арктического региона в древний и средневековый периоды**

Арктика в истории науки. История изучения культуры региона. Исследования Н.Гуриной, И.Ф.Ушакова, В. Шумкина. Понятие "древнейший" мир. Дискуссионные проблемы этнокультурогенеза индоевропейских и финно-угорских народов. Очаги традиционных культур первобытных обществ на Кольском полуострове и сопредельных ему территориях. Макродинамический анализ истории культуры региона. Основные циклы развития культуры. Типология древнейшей и древней культуры. Мифологические представления древних народов Кольского полуострова о мироздании.

Понятие "древний" мир. Материальная культура древних северян. Образы древнего искусства. Культурный итог древности и его актуализация. Описание народов севера норвежским мореплавателем Оросием в истории короля Англии Альфреда. Саксон Грамматик, Тацит, скандинавские саги. Древняя история, этнокультурогенез и археологические памятники арктического региона. Петроглифы (писаницы полуострова Рыбачий, мыса Чалмн-Варрэ на р. Поной, озеро Канозеро).

Культурное наследие средневековья. Письменные источники об особенностях средневековой культуры Кольского Заполярья. Характеристика средневекового этногенеза в регионе и сопредельных территориях. Основные циклы развития средневековой культуры региона. Сложение саамской этнической культуры. Поморская культура Кольского Заполярья как особый тип северорусской культуры. Искусство в традиционной культуре Кольского Севера. Характеристика общего регионального типа культуры. Сведения русских летописей, Писцовых книг. Финский эпос «Калевала». Топонимика Севера. Описание путешествий Григория Истома, Василия и Дмитрия Герасимовых. «Книга Большого чертежа», «Варзужский сборник» монаха Андриана.

### **Тема 4. Культурное пространство Арктики XIX - XX веков.**

Понятие «Новое время». Особенности периодизации развития мировой, отечественной региональной культуры Нового времени. Неравномерность развития культур регионов России и Европы в Новое время. Особенности диахронного и синхронного анализа культуры этого периода. Значение Петровских реформ для этнокультурной истории народов региона.

Культурное наследие арктического региона как объект исследования. Экспедиции Российской академии наук XVIII и XIX века. Задачи российской империи в освоении Арктики.

Модернизационные процессы в Русской Лапландии в конце XIX - начале XX веков. Изменения этнического состава населения. Становление новой хозяйственно-экономической культуры и коммуникаций в регионе. Развитие градостроительства.

Роль русских ученых в исследовании природы и общества Севера. Русская Лапландия в зеркале русского искусства. Становление креативного типа культуры. Морфология профессионального искусства этого времени.

Особенность развития этнических культур на рубеже XIX - XX веков.

Вклад в научное изучение региона историков, этнографов, географов: В.В. Чарнолуского, В.Ю.Визе, М.-А.Кастрена, С.В.Максимова, А.В.Маркова, В.И.Немировича-Данченко, Н.Н.Харузина и В.Н.Харузной. Работы В.К. Алымова, Д.А. Золоторева, И.С. Меркурьева, Д.М. Балашова, В.В. Сенкевич-Гудковой, Т.Бернштам.

Труды И.Ф.Ушакова, А.А.Киселёва, В.Я.Шашкова, В.В.Дранишникова,

Основные периоды развития культуры советского времени в Кольском регионе.

Становление Кольского научного центра РАН и результаты его деятельности. Развитие военно-морского и рыболовного флота. Роль идеологии в социокультурных изменениях. Становление образовательных и просветительских сфер культуры. Соотношение традиционного и профессионального искусства в 20-30 годы XX века.

Персонология героев Арктики. Культурное наследие и особенности советской мифологемы преобразований 20-40 годов. Культура военного времени и ее региональная специфика. Природные ресурсы и культурное строительство 50-80 годов. Характеристика субъектов культурной деятельности. Динамика промышленной, научной, духовной, художественной, культуры. Судьба традиционных этнических культур. Образование и интеллигенция 60-80 годов. Особенности регионального культурного наследия советского времени и его роль в развитии культуры страны.

### **Тема 5. Исследования и проектные решения в развитии культуры арктического региона**

Изменения в социально-экономической сфере культуры в арктическом регионе. Особенности политической культуры в период перестройки. Современная политическая и правовая сферы культуры в регионе. Проблемы трансформации промышленной культуры. Особенности ментальности населения и его современные ценностные ориентации.

Наука в системе культуры Мурманского региона, перспективы ее развития. Труды П.В.Федорова, Л.Т.Пантелеевой, Л.М.Мосоловой, Л.С.Вагиновой.

Культурно-просветительские институты и их деятельность. Культура массовой информации. Проекты и проблемы культуры отдыха, рекреации и реабилитации человека. Современная художественная жизнь, возрождение ценностей традиционных этнических культур. Проекты международного культурного сотрудничества. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению природного и культурного наследия Северо-Запада Европы и России.

Региональные особенности современного образования региона. Проблемы модернизации образования. Перспективы профильного образования. Состояние художественного образования в регионе.

Культурное многообразие регионов России в начале XXI века, уникальность исторического опыта населяющих ее народов, факторы модернизации и обновления современной жизни людей.

Научные изыскания начала XX века. Зарождение стационарных исследований 20-30-х годов XX века. Культурные ландшафты в системе культурного наследия. Музейная деятельность. Краеведение и туризм как метод проектирования культурного пространства.

#### **Методические рекомендации для самостоятельного изучения дисциплины:**

Цель самостоятельной работы обучающихся заключается в глубоком, полном усвоении учебного материала и в развитии навыков самообразования. Самостоятельная работа может включать: работу с текстами, литературой, учебно-методическими пособиями, нормативными материалами, в том числе материалами сети интернет, а также проработку конспектов лекций, написание рефератов, участие в научных конференциях.

### **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **Основная литература:**

1. Кольская энциклопедия : [в 3 т.]. - СПб. : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2008 - 600 с. + Кольская энциклопедия [Электронный ресурс] . Т. 1. А - Д. - Электрон. дан. (250 Мб). - - 1 электрон. опт. диск (CD-R).

2. Мосолова Л.М., Вагинова Л.С. История культуры Кольского Заполярья. - СПб.: Астерион, 2006. - 148 с.

3. Природа и природные ресурсы Мурманской области / Г. Александров [и др.] ; Кольский центр охраны дикой природы. - [Изд. 2-е, испр. и доп.] . - СПб. : Кольский центр охраны дикой природы, 2007. - 279 с.

4. Терещенко, Е. Ю. Морская культура Кольского Севера: история и современность : монография / Е. Ю. Терещенко ; М-во образования и науки РФ, Мурман. арктический гос. ун-т. - Мурманск : МАГУ, 2016. - 270 с.

5. Циркунов, И. Б. На пороге Арктики: арктические, методологические и краеведческие исслед. : [сборник науч. статей] / Циркунов И. Б. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 2015. - 184 с.

6. Федоров, П. В. Россия, окруженная водой : обзор истории Кольского полуострова, 1216-1991 / П. В. Федоров. - Санкт-Петербург, 2021. - 726 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Гурина, Н. Н. История культуры древнего населения Кольского полуострова / Н. Н. Гурина ; РАН, Ин-т ист. материальной культуры, Археолог. изыскания, 32 ; отв. ред. В. И. Тимофеев. - СПб. : Центр "Петербургское Востоковедение", 1997. - 231 с.

2. Баренц тур для геотуристов = Barents Tour for Geotourists = Geomatkaillijan Barentsin kierros : проект "ABCgheritage" / Геол. служба Финляндии, Геол. ин-т Кольского науч. центра РАН ; текст и фото: П. Йоханссон [и др. ; пер. на рус.: Т. А. Мирошниченко ; пер. на англ., фин.: П. Йоханссон и др. ; пер. на норв.: Т. Лайне]. - Рованиеми, 2014. - 117 с.

3. Саамы и поморы Кольской земли: проблемы взаимодействия культур : учеб.-метод. пособие / М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. пед. ун-т ; [авт.-сост. Д. П. Беляев]. - Мурманск : МГПУ, 2010. - 30 с.

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, оборудование для демонстрации презентаций);

- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

#### **Лицензионное программное обеспечение отечественного производства**

Kaspersky Anti-Virus

#### **Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства**

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства**

7Zip

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства**

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

Mozilla FireFox

Notepad++

Skype

#### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к

лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/>.

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

2. Электронная база данных Scopus

3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.